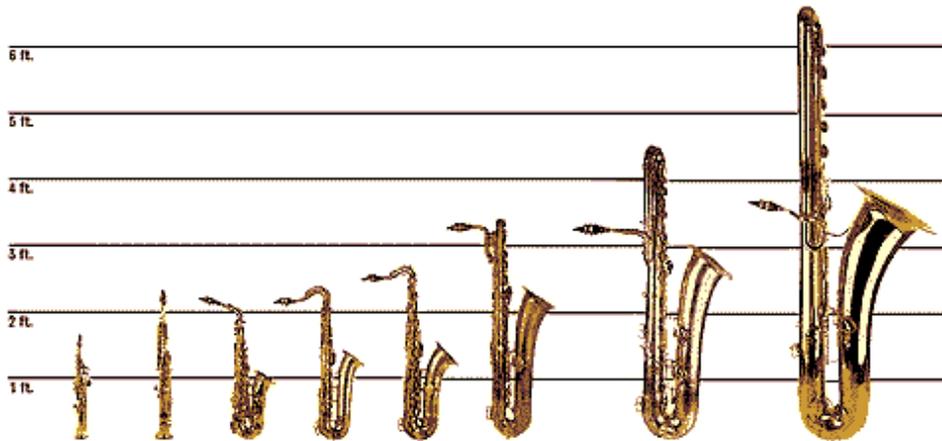


SAXOFONE CONTRABAIXO

O Sax que aparece no último lugar é o saxofone contrabaixo....

Tabela da Família dos SAXOFONES



Sax Contrabaixo



Um pouco de sua historia:

É o maior dos saxofones utilizado, alguns autores devido á sua escasez utilizaram pouco este saxofone porque pensavam que apenas se fabricaram uma dezena e eram apenas peças de museu, mas na realidade o número de instrumentos construído foi muito maior, infelizmente não se conservam muitos destes saxofones. Adolph Sax, inventor do Saxofone (1840) nunca o construíu, pelo menos não há documentos a este respeito, mas o seu filho Adolphe Eduard Sax, construiu alguns no ano de 1895 (2). La Evette & Shaeffer divulgou-os nos catálogos nos anos 20, sendo um dos poucos fabricantes que construíram por completo toda a família dos saxofones. A fábrica italiana Orsi construíu também saxofones contrabaixos e sobre os años 30 la Kohlert Company de Graslit (só fabricou uma pequena quantidade, não superior a 10 instrumentos). Outros fabricantes fabricarano, esporádicamente, sobre encomenda.

Além do Sax contrabaixo, existe o Sax Baixo.

Algumas pessoas confundem o Sax Baixo com o Sax Barítono

Existe o sax-baixo ampliado até o F \sharp 0, que é, na prática, nota MAIS GRAVE da Tuba (afinada também em sib). De som muito mais grave e poderoso (e menos melodioso) do que o do Sax Barítono, o Sax-Baixo é de timbre mais grave que a Tuba, e suas notas soam tão graves quanto aquelas emitidas por uma contrabaixo (da família dos violinos) ou um por um contrafagote. E é extremamente bonito também no registro agudo

Compare, agora, o tamanho do sax baixo com o do sax barítono:
o sax baixo é o da direita na foto



Quanto a sua utilização, foi muito pontual em algumas bandas, militares y cívís. Por exemplo, la Banda Municipal de Madrid, nos principios do século. Também, como no jazz, por Glenn Gray en 1938. En 1960 Bud Shank empregou-o ocasionalmente na sua secção de saxofones: 2 baixos e um contrabaixo. John Lowe gravou en 1966 com um sax contrabaixo incorporado numa secção de saxofones.

Realmente o seu tamanho é espectacular: 6,8 m. de tubo sonoro y 17 cms. de diámetro na campânula. Actualmente pode-se escutar entre outros, o septeto de

saxofones da Bélgica, fundado por Francois Dannels, La Nuclear Whales Orchestra o Daniel Kientzy, dentro da música contemporânea.

Outros saxofones de grande calibre que nunca se chegaram a utilizar são: o prototipo de Octo-sub-contrabajo en F, desenhado em 1847 por A. Sax; este nunca chegou a emsamblar-se por problemas mecânicos, devido às suas grandes proporções: un Sub-contrabajo en Bb foi construído por Conn em 1904. Posteriormente esta mesma casa fabricou-o durante os años 20, el Eb Octo Contrabajo Saxophone, com fins propagandísticos. Talvez seja este o maior saxofone do mundo construído. Eles assim o anunciavam: Pesava 272 Kgs. y medía 11 metros.

Mais

Imagens







Repare no tamanho deste bicho! Esta fotografia deste enorme Saxofone, foi publicada originalmente numa edição da revista Modern Mechanics de 1930. Ele tinha quase dois metros de altura.

Devido ao tamanho deste Instrumento era impossível sustentá-lo de pé, na verdade este instrumento era um verdadeiro colosso, para ser sustentado e permanecer de pé tinha de

ser construído um suporte adicional na base (aquele tubo que aparece ali em baixo na base) para assim proporcionar equilíbrio e segurança ao sax, este suporte era o que mantinha o Saxofone numa posição segura e estável.

30-11-2010

Trabalho Desenvolvido por Jorge Aires